MORTADELO

zzzz...

Sí, jefe; se la he "pegado" a mi portera, ¿sabe?

Como no me dejaba tener animalitos en casa, le dije que en la pescadería de la esquina regalaban la merluza...

...Y aproveché para subirme a Heriberto a mi ático. ¡Je, je!

A... ¿a Heriberto? ¡NO!

...Entonces ella, tomó el cesto y salió corriendo a por seis kilos...

00916

¡HERIBERTO! ¡HERIBERTOOOO!

Sí, en el ático... mientras yo iba a por merluza... ¡Imagínese; con el peso...!

REVISTA JUVENIL

CON LO MEJOR, COMO DE COSTUMBRE:

MORTADELO y FILEMON
¡A GRANDES DOSIS!

JOE MARMOTA

MANOLON,
al volante

LA PANDA

La inefable, jovial y bondadosa
ABUELITA PAZ

ANACLETO
¡El agente secreto de la risa loca!

FLASH
Un singular episodio de las aventuras de
¡EL CORSARIO DE HIERRO!

El incalificable
AQUILES TALON
Otro episodio de la fabulosa aventura de
EL TENIENTE BLUEBERRY

Los superrevoltosos
ZIPI Y ZAPE

AÑO II · N.º17
6 PTS.

CUERVOLOCO PICA, PERO PICA POCO

© I. P. C., 1971

¡UF, QUE CANSANCIO! ¡ESTOY HECHA MIGAS! ¡NECESITARIA UN MOTORCITO CON HELICE INCLUIDA PARA SUBIR LA COMPRA...

¡BUENO, BASTA DE INDIRECTAS! ¡YA BUSCARE UNA SOLUCION ADECUADA!

¿SABES QUE VAMOS A HACER? ¡LO QUE LOS COLONOS DEL OESTE! PLANTAMOS NUESTRO LETRERITO DE PROPIEDAD, Y... ¡A VIVIR EN TIERRA FIRME...!

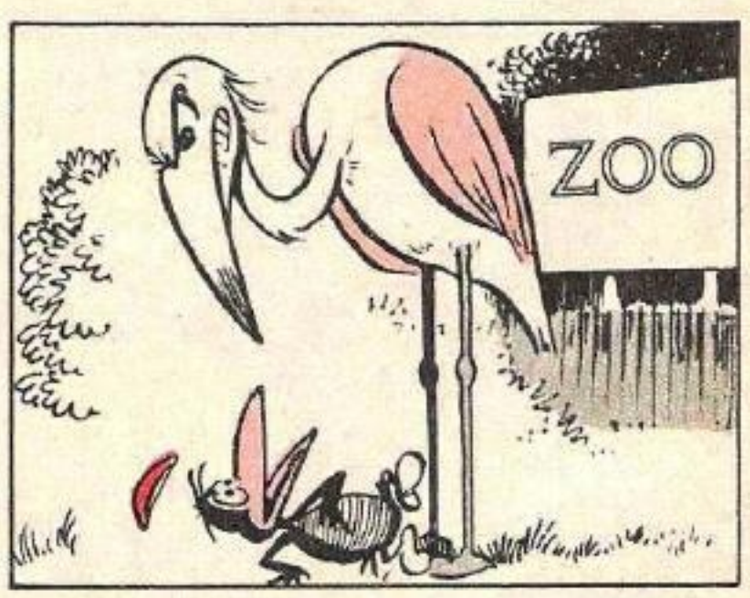
¡AQUI ESTA EL LETRERO! Y JUNTO A UN LAGO, PARA QUE NO NOS FALTE AGUA.

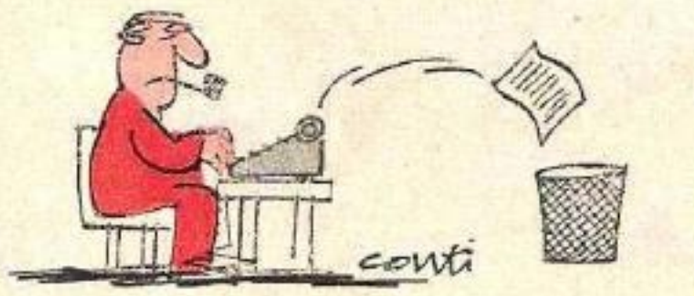
¡EH, PAPI! ¡EN NUESTRO TERRENO Y TRAS ESOS MATORRALES, HAY UN PAJARRACO MUY RARO!

TERRENO PROPIEDAD DE LOS CUERVOLOCO

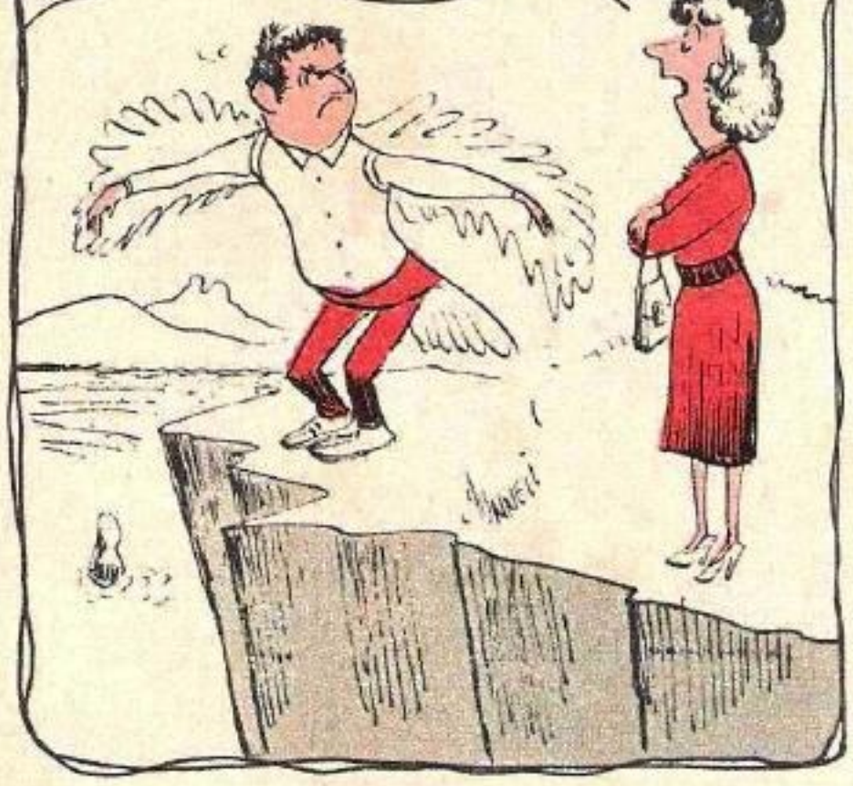
¿DONDE ESTA ESE USURPADOR, QUE LE DOY SU MERECIDO? ¡COMPETIDORES A MI...!

¡CLONC!





SUPONGO QUE SI ESTO SALE BIEN TENDREMOS QUE IR A VIVIR A UN NIDO.



¡VEN, CUERVITO, HIJO, QUE EL BOXEO SE VE MEJOR DESDE LAS GRADAS...!

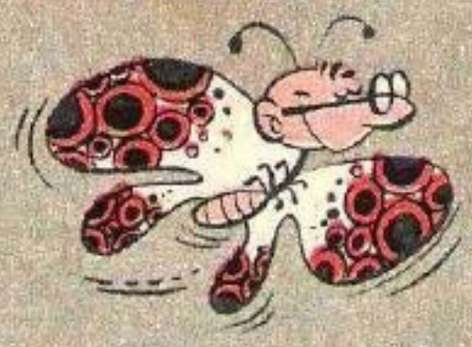
¡PLAF!
¡CLOC!
¡CRAS!

597-I

¡PAPI: MAMI SIGUE REZONGANDO QUE QUIERE UN MOTOR CON HELICE, Y...

¡A MI NO ME NOMBRES UNA HELICE EN TU VIDA, O TE SUELTO UN MAMPORRO, RICO!

MORTADELO



REVISTA JUVENIL

DIRECTOR:
VICENTE PALOMARES MELO

AÑO II* N.º 17 - 22 de marzo de 1971

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. — PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1971
Dep. Legal B 40.494 — 1970 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1971
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona - España

—¡Oh, seria tan feliz si debiera quinientas pesetas!

—¡Pero qué tonterías dices!

—No es ninguna tontería. Piensa que ahora debo mil.

Entre amigos:

—¿Y a sabes que Raimundo ha ganado un premio de novela?

—¿Ah, sí? ¿Cuántos décimos llevaba?

—¿Qué te parece? ¿Vamos de excursión el próximo jueves?

—Como quieras, pero..., ¿y si llueve?

—En tal caso iremos el miércoles.

—Camarero, tráigame un chocolate.

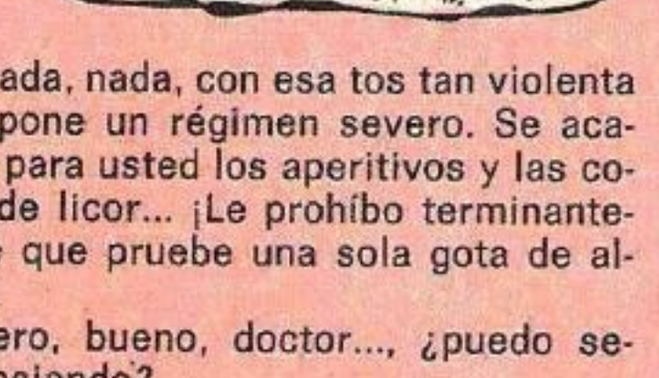
—¿Le gusta a usted espeso?

—¡Claro!

—¿Claro...?

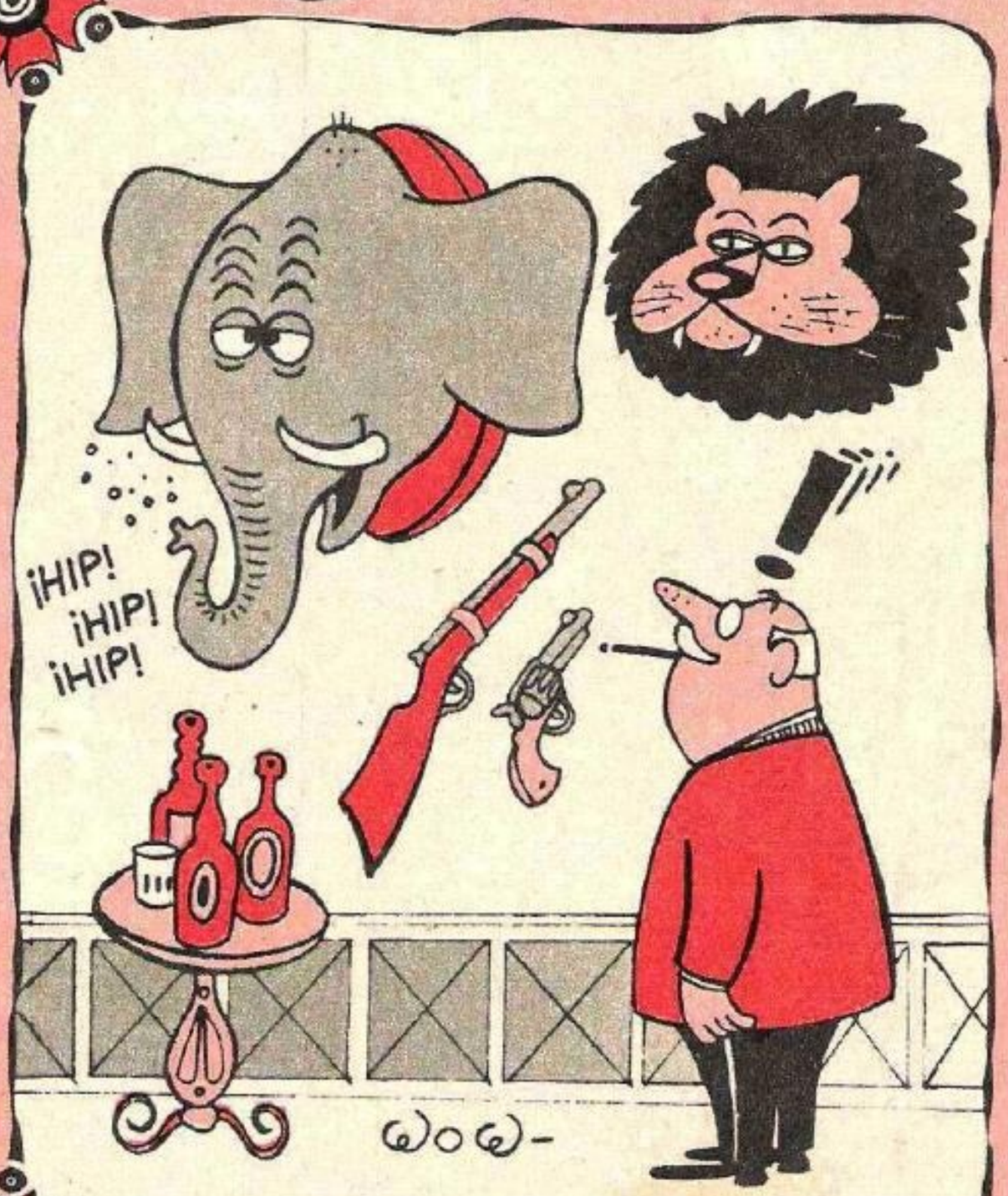
—¡Espeso!

—Claro, claro —dice para sí el camarero—. ¡Espeso...!



—Nada, nada, con esa tos tan violenta se impone un régimen severo. Se acabaron para usted los aperitivos y las copitas de licor... ¡Le prohíbo terminantemente que pruebe una sola gota de alcohol!

—Pero, bueno, doctor..., ¿puedo seguir tosiendo?



Dos locos se encuentran confortablemente sentados en las ramas de un tupido árbol. De repente, uno de ellos se deja caer al suelo.

—¿Por qué haces eso...? —pregunta el que quedó arriba.

—Muy sencillo, porque ya estoy maduro.

—Oye, Pepe, ¿qué combinación corresponde a la fórmula SO4 H2? —le pregunta un estudiante a un compañero de clase.

—No recuerdo, chico, pero lo tengo en la punta de la lengua.

—¡Sopla! —exclama un vecino—. ¡Procura no tragártelo, porque es el ácido sulfúrico!

Pablito está pasando unos días en el campo y, curioso que es, le pregunta a un campesino:

—Oiga, ¿y cómo conocen la edad de las vacas?

—Por los cuernos, nene.

—Ya... —medita Pablito—. Entonces, ¿todas las vacas del mundo tienen dos años?

MORTADELO Y FILEMON

¡VAYA UN CAMBIAZO, JESUS! ¡EL "SUPER",POR UN OBUS!

¡POM!

¡JEFE! ¡JEFE! ¡OIDO AL PARCHE!

¡RAYOS! ¿QUE MODALES SON ESOS?

¡ENTRA DANDO UN PORTAZO,PEGANDO GRITOS Y ATROPELLANDO A DOÑA ENRIQUETA! ¿ES QUE NO TIENE EDUCACION?

PERO, JEFE... YO...

¡NI YO NI PORRAS! ¡LO QUE PASA ES QUE ES USTED UN GAMBERRO! ¿QUE RABANOS QUIERE...?

VERA,VENIA A DECIRLE QUE EL "SUPER" NOS BUSCA...

...PARA METERNOS EN LA MAQUINA DEL CAMBIAZO Y...

¿QUE?

9-A

¡HAY QUE HUIR DE AQUI!

¡APARTE, SEÑORA!

¡ABRAN PASOOO...!

¡CRAS!

¡CREC!

¡SI NOS DAMOS PRISA,TODAVIA PODREMOS TOMAR EL AVION DE LAS NUEVE, PARA PERNAMBUCO...!

¡EL COCHE ESTA LISTO,SEÑORES!

¡MUY BIEN! ¡DISPARADOS, AL AEROPUERTO!

¡JEFE!PERO... ¡SI NOSOTROS NO TENEMOS CHOFER!

¿QUE...?¡RAYOS,CLARO QUE NO! ¿COMO VAMOS A TENER CHOFER,SI TAMPOCO TENEMOS COCHE?

¡JE,JE,JEEE! ¡ESTA VEZ NO SE ESCAPAN!

¡PLAM!

T.I.A. TECNICOS INVESTIGACION AEROTERRAQUEA

9-B

¡ANDANDO! ¡LA MAQUINA DEL CAMBIAZO, ESPERA...!

¡RAYOS! ¿QUE PASA? ¡NO ENTRA LA PALANCA DE CAMBIOS!

¡BRRR! ¿QUIERE DEJAR DE HACER EL INDIO CON MI CARRITO Y MI ESCOBA?

¡JE, JE! YO SI QUE SOY UN LINCE DANDO CAMBIAZOS, ¿EH, JEFE?

SI... ¡VENGA, NO PARE HASTA EL AEROPUERTO...!

MIRE, LA FLECHA INDICA HACIA LA IZQUIERDA...

PUES YO JURARIA QUE AL AEROPUERTO SE VA POR LA DERECHA..

NADA, NADA, HAY QUE OBEDECER LAS SEÑALES DE TRAFICO, PARA EVITAR ACCIDENTES... ¡A LA IZQUIERDA!

10 A

¡JE, JE, JEEE!

¡CLONK!
¡CLANG!
¡POOOM!
¡CLINK!

¡ANDANDO, A LA MAQUINITA...!

"PARA EVITAR ACCIDENTES"... ¡GRRRR...!

BIEN... ¿QUIEN DE LOS DOS VA A ENTRAR PRIMEROOOO?

¡EL!

¡GRRR! ¿NO PODIA MIRAR DONDE METE EL DEDO?

¡BASTA YA! ¡AL ULTIMO QUE ENTRE, LE HAGO PASEAR A "MIGUELITO" EN BRAZOS, TODA LA TARDE...!

¡APARTESE! ¡NO ESTORBE! ¡ENTRO YO PRIMERO!

¡QUE NO! ¡QUE ENTRO YO, QUE ENTRO YO...!

SEÑOR SUPER-INTENDENTE... ¿QUE HAGO CON "MIGUELITO"?

NADA, NADA. CREO QUE YA PUEDES LLEVARTELO... ¡JE, JE!

(Continúa en la página 8)

JOE MARMOTA.
EL VAGO DE MINNESOTA

© I. P. C., 1971

MANDE AL INDIO PLUMIN A POR ELLAS Y TODAVIA VA DE CAMINO... ¡LOS HAY PEREZOSOS!
¡Y LOS HAY QUE HACEN EL INDIO COMPRANDO LO QUE YA TIENEN!

¡BAH! ¡NO VALE LA PENA TOMARSE TANTO TRABAJO! ¡QUE PATATAS TAN BIRRIOSAS...!
NO TE DESANIMES, ¡LAS MAS GRANDES SE HABRAN OCULTADO MAS ABAJO!

00164-I

¡HOLA, JOE...! NO HABIA PATATAS EN EL ALMACEN, PERO ME DIERON ESTE NABO, POR SI TE SIRVE...
¡YA LO CREO...! ¡REEMPLAZARA A MI NARIZ EN EL TURNO DE NOCHE!

MANOLÓN
conductor de camión
de RAF.

¡ÑEEEEEEECC!

OYE, MANOLON, AHI ESTA SUPERPROHIBIDO ESTACIONARSE...

¡YA LO SE!

PERO SI HICIERAMOS CASO A TODAS LAS PROHIBICIONES...

...ESTARIAMOS REPARTIENDO HASTA LAS QUINIENTAS Y MEDIA.

¿VES? NO HAY PAPELITO DE MULTA. HEMOS TENIDO SUERTECILLA.

¡RECONTRABIELAS!

¿QUE OCURRE AHORA?

Pre...

PRRFF...

¡LA BATERIA ESTA AGOTADA COMO UN DIBUJANTE EL DIA DE ENTREGA...!

¡MIRA QUE SI NOS PILLAN AQUI...!

¡DEJA DE QUEJARTE Y VEN A AYUDARME!

¡SACAREMOS EL CACHARRO EMPUJANDOLO!

¡AAAUMFFJGG!

¡ARGF! NO...SE HA MOVIDO NI ME... MEDIO CENTIMETRO...

ES... ESTA DEMASIADO CARGADA. ¡BRRRFL!

PEDIREMOS A OTRO CONDUCTOR QUE NOS REMOLQUE.

OIGA, AMIGO, ¿TIENE USTED VEHICULO?

ES QUE, RESULTA QUE... BLA...BLA...

SI. LO TENGO AL VOLVER LA ESQUINA.

00744

¡ERA EL CONDUCTOR DE LA GRUA MUNICIPAL! ¡VAYA MULTAZO QUE NOS ESPERA!

¡AHI VA, CUANDO EL JEFE LO SEPA!

¡NADA! ¡A RESCATAR LA CAMIONETA INMEDIATAMENTE!

PE...PERO, JEFE... SE TRATA DE UNA MULTA GORDISIMA...

¡PAGANDO DE VUESTRO BOLSILLO!

8 (Viene de la página 5)

BIEN, PARECE QUE HA ENTRADO EL SEÑOR FILEMON, ¿EH...?

¡SI! ¿COMO LO HÁ ADIVINADO?

PUES NADA, NADA, A POR EL "METRALLETA" ESE. INTRODUCIMOS LAS COORDENADAS Y...

¡CONTACTO!

TCHAC

Y EN EL QUIROFANO DE LA CLINICA "EL DESPOJO"...

TODO LISTO, DOCTOR. LA VICTI...DIGO, EL PACIENTE YA ESTA ANESTESIADO.

¡PUES A OPERAR, SE HA DICHO!

¡ZOUF!

¿PERO QUE HACE EL PACIENTE VESTIDO? ¡HALA, DESNUDENLE, MIENTRAS YO VOY PINCHANDO!

¡PINZAS! ¡TIJERAS! ¡COOOORTEN!

¡AY! ¡AY! ¡AYYY!

¿QUE ES ESO? ¿EL PILORO O EL PANCREAS?

11-A

BUENO, A VER SI YA TENEMOS AL "METRALLETA"...

¡JJJJJ!

¡ZZZZZZ!

¡RAYOS! ¿QUE HACE AQUI ESTE TIPO, RONCANDO...?

ALGO RARO HA OCURRIDO... ¡HARE VOLVER AL SEÑOR FILEMON, A VER SI NOS LO EXPLICA...!

TCHAC

¡UAAAAH...!

¡ACABAN DE OPERARME DE APENDICITIS!

¡Y A LO VIVOOO!

SERA MEJOR QUE ENTRE ÚSTED, MIENTRAS EL SEÑOR FILEMON SE REPONE...

¡OH, SI ES IGUAL, NO HAY PRISA! PODEMOS ESPERAR Y...

¡BUENO, BUENO, ESTA BIEN, NO HAY QUE PONERSE ASI, CORCHO!

TODO LISTO... ¡EN MARCHA!

TCHAC

Y EN EL ESTADIO OLIMPICO...

A VER SI PUEDO BATIR UNOS CUANTOS "RECORDS" DE ESOS...

11-B

¡ZOUF!

¡RAYOS! ¿QUE... QUE...?

¡AAAH!

¡CLANG!

¿QUE...QUE HA OCURRIDO? ¡YO IBA A BATIR EL "RECORD" DE LANZAMIENTO DEL MARTILLO Y...!

¡PASE, PASE! ¡YA ME LO CONTARA LUEGO...!

ESPERO QUE, POR LO MENOS, EL SEÑOR MORTADELO HAYA SABIDO LANZARLO LEJOS...

TCHAC

PUES, NO, NO HA SABIDO...

12-A

¿QUE...QUE VA A HACER CON ESA CUERDA? ¿QUE...?

¡OIGA! ¿QUE FALTA DE RESPETO ES ESTA? ¡DESATEME Y SAQUEME DE AQUIII!

TCHAC

Y EN EL CAMPO DE MANIOBRAS DEL 7º DE ARTILLERIA DE MICHIGAN...

¡BOOOOM!

¡ZOUF!

¡CRAS!

¡RAYOS!

¿QUE... QUE ES ESO...?

¡MAMA! ¡SOCORRROOO...!

¡BOOM!

ACCIDENTE RARO EN UN CAMPO DE MANIOBRAS

EN VEZ DE DISPARAR UN OBUS, LOS ARTILLEROS DISPARAN A UN SEÑOR CON BIGOTE QUE CHOCA CONTRA LA DIANA, A SETECIENTOS KILOMETROS POR HORA. COMO LA DIANA ERA UN PEÑASCO GRANITICO, EL DEL BIGOTE HA QUEDADO QUE DA PENA VERLO Y BLA...BLA...

¡TERRIBLE EXPLOSION EN EL CUARTEL GENERAL DE LA "T.I.A."

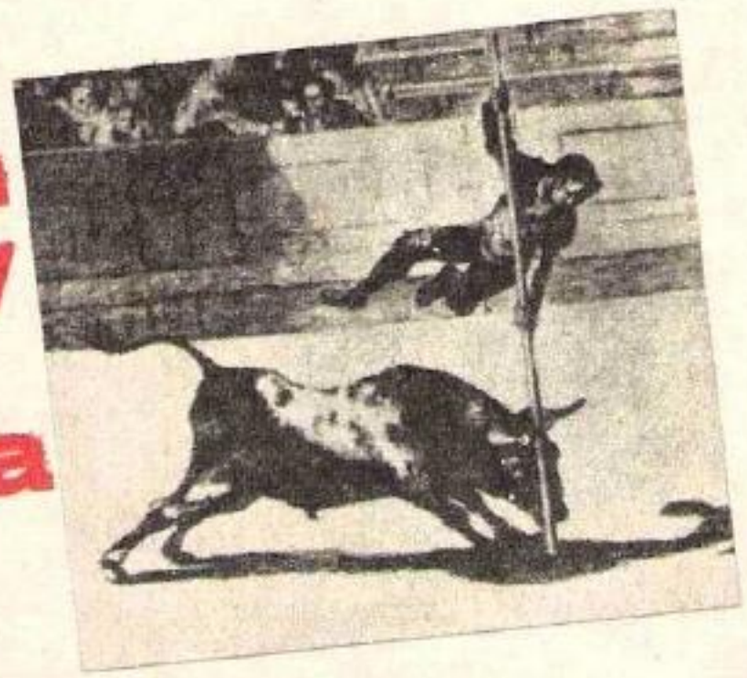
SE IGNORAN LAS CAUSAS DE LA CATASTROFE, PERO LO QUE SI SE SABE ES QUE EL EDIFICIO SE HA VENIDO ABAJO Y BLA... BLA...BLA...

¿UN TIPO LARGO Y CALVO? ¿Y CON GAFAS? ¡NO, SAHIB, NO LE HE VISTO!

SIVA

12-B

Con un lápiz y una pluma



Goya,

Pasó a la Historia como un gran genio de la Pintura pero también fue uno de los más extraordinarios dibujantes que hayan existido.

Dejo para la posteridad una maravillosa obra como los Caprichos, Historia de la Tauromaquia y los Desastres de la Guerra.

El dibujo, en cualquiera de sus interesantes ramas, puede darle también a Vd. fama y fortuna porque le ofrece...

- ***un trabajo muy bien pagado,***
  que podrá realizar además de su trabajo normal.
- ***un negocio sin riesgos,***
  sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.
- ***una agradable distracción,***
  que le resultará un verdadero descanso, después de su trabajo diario.
- ***la solución del porvenir de sus hijos,***
  que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción, un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

* **Estudie en su casa...** **cómodamente** en sus ratos libres, por sólo 150 a 190 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos,** por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios **ceac**

ARAGON, 472 - Dpt. P-12 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.° 54

* **Cursos a su disposición...**

Nuevo Curso de Dibujo Pintura al Oleo Decoración
Decoración del Hogar Dibujo Humorístico Rotulación
Pintor Decorador Pintor Rotulista Delineante General
Delineante en Construcción Delineante Mecánico
Dibujante de Muebles

Solicite folleto sin compromiso!

ceac • ARAGON, 472 Dept. P-12 BARCELONA (13)

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

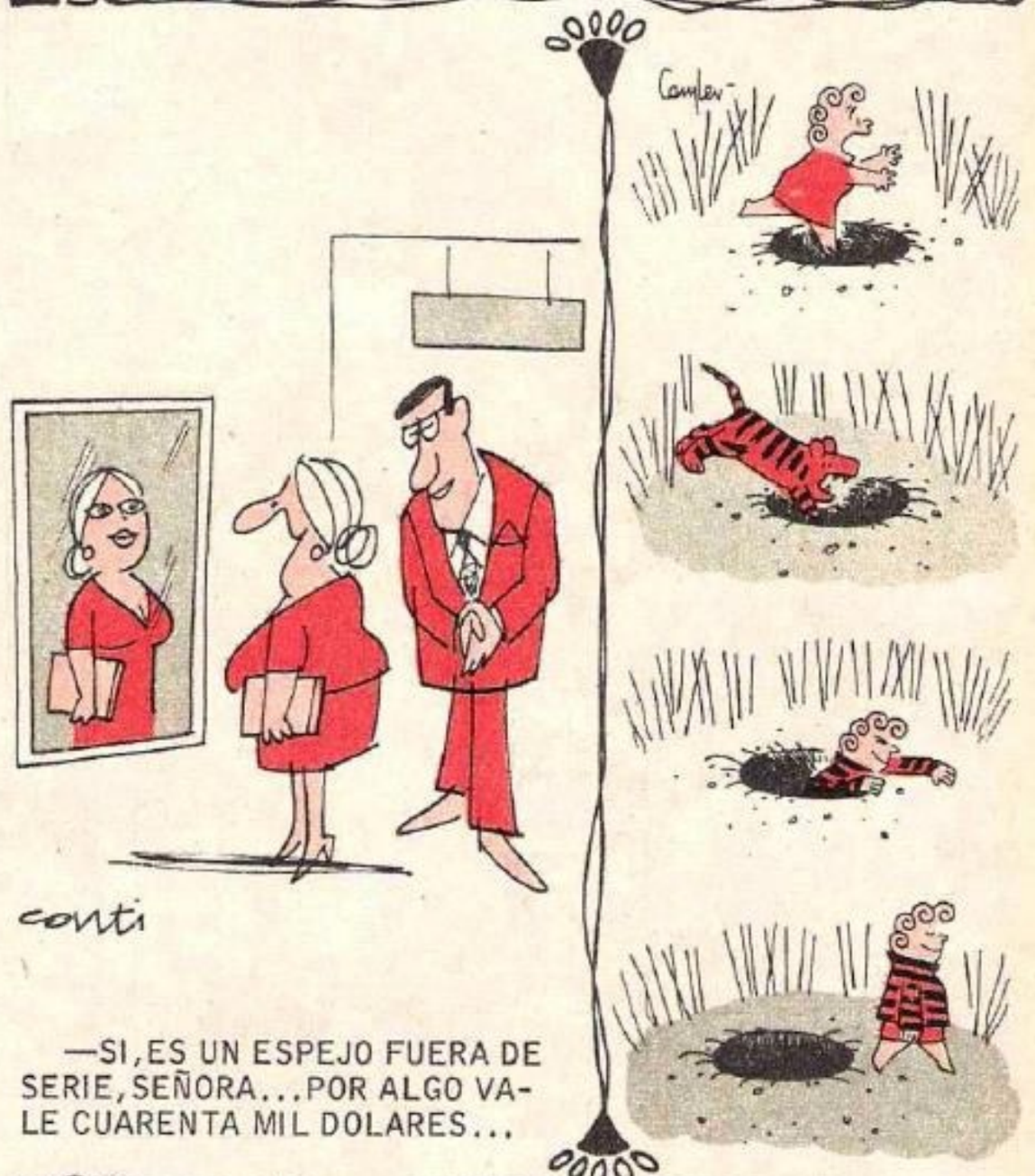
Nombre y apellidos

Dirección completa

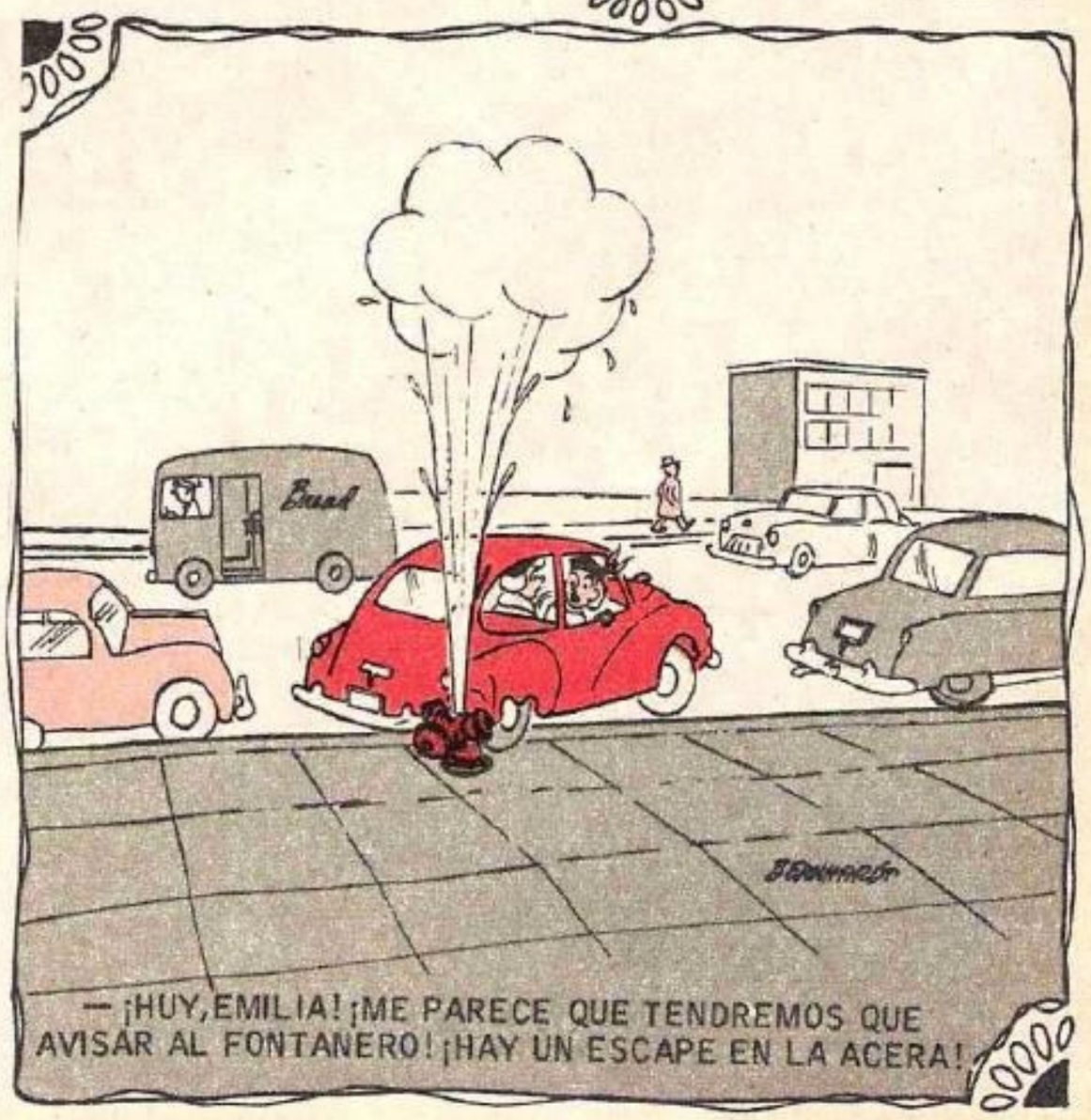
Población Distrito Postal

Profesión Edad

Provincia



—SI, ES UN ESPEJO FUERA DE SERIE, SEÑORA... POR ALGO VALE CUARENTA MIL DOLARES...



LA PANDA

por SEGURA Y MARTÍN

PUES, SI: MI PAPA HA CONSIDERADO QUE YA SOY LO BASTANTE EDUCADO Y FORMAL, Y HA DECIDIDO REGALARME EL COCHE PARA SIEMPRE.

¡OH, PERO ES ESTUPENDO, "MUSCULOS"!

SI, SOY ESTUPENDO... NUNCA PUEDO SER PASADO POR ALTO.

¡NO! ¡SOLO PUEDES SER PASADO POR BAJO!

¡VUELVE ACA, PAZGUATO! ¡VEN, QUE NO VOLVERAS A SALTARME!

¡JAJAJAJAJA!

¡CLARO QUE NO! ¡AHORA, ME TOCA A MI!

¡VEN ACA! ¡NO CORRAS!

¡UF! ¡MENOS MAL QUE TE HAS AGACHADO!

¡ME LAS PAGAREIS, ME LAS PAGAREIS! ¡YA LO VEREIS!

VAMOS, MARGIE. CUANDO A LA GENTE LE REGALAN COCHES, DEJAN DE SABER ACEPTAR BROMAS...

¿?

¡PUES ME LAS PAGARAN! ¡NO ME DA LA GANA DE SABER ACEPTAR ESTA BROMA!

¡TOP!

¡AHI ESTAN AGLOMERADOS! ¡ESTA ES LA MIA!

¡ME LAS PAGAREIIIS!

¡!

¡BOF!

¡PAPUCHI!

¿Y A ESTO LLAMAS TU FORMALIDAD? ¿A HACER EL CANGURO POR LA CALLE? ¡PUES AHORA NO TE REGALO EL COCHE! ¡NI TE LO DEJO!

08746

ANACLETO
agente secreto

¿QUE TAL,OSCAR?YA REGRESASTE DE ENTRE LOS JIBAROS?

PUES,SI, ANACLETO...ME HAN DEJADO UNA CABEZA REDUCIDA PRECIOSA.

¡MENOS MAL!OSCAR TENIA ANTES UNA CABEZA GORDISIMA...

¡HOLA,JEFE!VENIA A CHARLAR UN RATO.

¡ANDA,PUES NO ESTA!¿A DONDE DIABLOS SE HABRA MARCHADO A ESTAS HORAS?

¡A LO MEJOR SE HA IDO AL CINE!

¡QUE APEGO LE TIENE AL "MORAPIO"!

¡O AL BAR,A PEGARSE UN "LINGOTAZO"!¡LE GUSTA MAS"EMPINAR"EL CODO...!

¡PUES,NO,NO ME HABIA MARCHADO AL BAR,ANACLETO!

ESTABA AQUI DEBAJO, RECOGIENDO UNA PESETA QUE SE ME HABIA CAIDO.

¡EL JEFE!

¡JE,JE!¡QUE GRACIA!¡HUY, QUE PURO!PERMITAME QUE LE DE FUEGO,AMADO JEFE...

¡GRRRR!

¡ASI,DE PASO,ESTRENARE MI ENCENDEDOR DE LOS MIL USOS!

CHAS... CHAS...

¡SAPRISTI!HE DEBIDO DE CONECTAR SIN QUERER EL RAYO LASSER.

¡AAHHH!

¡NO SE PREOCUPE,JEFE,AHORA LO APAGARE...!

...CON MI CATARATA CONCENTRADA!

FSSS

¡CALMA,JEFE,CALMA...!YA PASO TODO...

¡GRR!¡DAME FUEGO DE UNA VEZ,PERCEBE!

¡ANACLETO! ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¡NADA, JEFE! ¡QUE HE VUELTO A EQUIVOCARME Y HE OPRIMIDO LA PUESTA EN MARCHA DEL MECANISMO DE DEFENSA PERSONAL...!

¡ESTO NO QUEDARA ASI! ¡NO QUEDARA ASI...!

¡VAYA, HOMBRE! ¿DONDE DEMONIOS TENDRA ESTE CACHARRO EL DISPOSITIVO PARA ENCENDER? ¡A VER SI ES ESTE...

¡CANASTOS, ESTO PARECE UN DURO...!

PUES, NO, TAMPOCO ES ESTO...

¡Y ES UN DURO!

¡NADA, NADA, ESTE DURO PASA A MI BOLSILLO, "IPSO-FACTO"!

¡ESTE DEBE SER EL RECURSO 1492, MAS CONOCIDO VULGARMENTE POR...

...LA MONEDA ELECTRIFICADA DE LOS CIEN MIL VOLTIOS...

¡YEOWW!

¡CARAMBA, JEFE! ¡QUE RESPLANDECIENTE VA! ¿QUE CLASE DE PRODUCTO ES EL QUE ANUNCIA?

¡TRAIGA ACA SU MALDITO MECHERO!

¡ESPERE, JEFE!

ZIP!

¡TENGA MUCHO CUIDADO, LLEVA CONECTADO EL SEGURO ANTI-ROBO!

(Continúa en la página 16)

La abuelita Paz

by Vázquez

HOLA, PAZ... SOY YO...
¡HUY! PERO SI ES EMILITA. Y QUE MALA CARA TIENES, HIJA... PASA, PASA...
ES QUE HE ESTADO MUY ENFERMITA Y AUN ESTOY CONVALECIENTE...
PUES, HALE, A SENTARTE AHORA MISMO Y A DESCANSAR...
AQUI, EN ESTE SOFA, ESTARAS COMODA, MIENTRAS TE HAGO UNA TACITA DE TE...
¡AH! ¡ESTOY LO QUE SE DICE HECHA PURE!
ESPERA, NO TE SIENTES... ME PARECE QUE ESTA HABITACION ES ALGO HUMEDA Y FRIA...
PUES PARA MI REUMA, ESTO VA FATAL...
ANDA, AYUDAME A LLEVAR EL SOFA HASTA LA OTRA HABITACION, QUE ES MAS SOLEADA...
PREFERIA EL REUMA CON SUS CONSECUENCIAS...
¿ESTAS COMODA? ¿QUIERES OIR UN POCO DE MUSICA?
BUENO... SI NO ES MUCHA MOLESTIA Y NO ES ESO DEL CARRO...
PUES, ANDA, AYUDAME A TRAER EL ESTEREOFONICO, GUAPA...
CREO QUE TENGO UNOS DISCOS DE MUSICA SUAVE Y CADENCIOSA POR ALGUN SITIO... ¡AH, SI, AQUI ESTAN...!
OYE, PAZ... ¿ESTAS SEGURA DE QUE ESTO ES UN TOCADISCOS ESTEREOFONICO?
¡CLARO! ¿POR QUE LO DICES?
NO, POR NADA... POR NADA...
¡YA ESTA! PESA UN POCO, ¿EH, EMILIA? AHORA PONDRE MUSICA...
ARF... ARF...

¡OH! ¡ADORO LA MUSICA "CAMP" TAN SUAVE Y LIVIANA...!

¡CALMA, CALMA, EMILITA...! TE ENCUENTRO MUY NERVIOSA Y DEPAUPERADA... TIENES QUE CONTROLAR TUS EMOCIONES...

...LO QUE TENGO QUE HACER ES LARGARME... MIENTRAS PUEDA... HACERLO...

¡NO DIGAS TONTERIAS! RECUERDA QUE AUN ESTAS CONVALECIENTE Y DEBES EVITAR EL MOVERTE DEMASIADO...

ESO, ESO... NECESITO DESCANSO A DOSIS MASIVAS.

Y SOL... MUCHO SOL... ¿NO TE GUSTARIA ESTAR AL SOL...?

PUES... SI... PERO SUPONGO QUE NO PRETENDERAS...

¡DEBI SUPONERLO... DEBI... SUPONERLO...!

SOLO HASTA EL PIE DE LA VENTANA... ANIMO, QUE YA SOLO FALTA ATRAVESAR EL SALON Y EL COMEDOR...

YA ESTA... ¿A QUE TE ENCUENTRAS MEJOR AQUI, AL PIE DE LA VENTANA...?

YO... YA... CASI NO ME... ENCUENTRO...

Y AHORA, MIENTRAS TU TOMAS UN POCO EL SOL...

...YO IRE A LA COCINA, A PREPARARTE UNA RICA TAZA DE TE FINLANDES...

¡BOOM!

¡AAAAH!

00915

¡HUY! ¡PERO SI SE HA MARCHADO SIN DESPEDIRSE...!

¡SE MUEVE DEMASIADO PARA LO POCHA QUE ESTA!

(Viene de la página 13)

¡SE LO AVISE, JEFE, SE LO AVISE...!

POK

NO SE PREOCUPE, JEFE. AHORA LLAMARE A UN MEDICO MEDIANTE EL DISPOSITIVO DE RADIO-MECHERO.

¡CUIDADO, JEFE! ¡APARTESE UN MOMENTO...

...PARA QUE PUEDA SACAR LAS SUPERANTENA TELESCOPICA...!

CLIK.. CLIK..

¡UAAAAAH!

¡PERO, JEFE! ¡Y ESO QUE SE LO AVISE...!

¡PARECE TONTO!

¡MI OJO, MI OJO! ¡NO VEO NI TORTA!

¡ARTILUGIO DEL DIABLO, TE DESTROZARE, TE DESTROZARE!

¡AAAAAAAH!

¡AGUANTE UN POCO JEFE, AGUANTE...!

¡ENSEGUIDA LE RECUPERO CON MI DISPOSITIVO 14-BG DE RESCATE AEREO!

¿CUAL SERA EL DISPOSITIVO 14-B G...?

¡PUES ESTE BOTON NO ES!

¡NI ESTE TAMPOCO!

¡NI ESTE!

¡¡ANACLETOOO...!! ¿ME SALVAS O QUÉEE?

¡YA VOY, JEFE! ¡YA VOOOY!

¡ES QUE NO ACABO DE ENCONTRAR EL DICHOSO DISPOSITIVO DE SALVAMENTO!

¿ES QUE NO PUEDE AGUANTAR UN POCO MAS, JEFE?

¡NO! ¡NO PUEDO...!

¡NO, JEFE... YA VEO QUE, EFECTIVAMENTE, NO PODIA AGUANTAR MAS!

ZAS!!

¡MENUDO GOLPE SE HA ATIZADO! ¡MENUDO GOLPE!

¡POBRE JEFE! ¡HASTA AQUI HA VENIDO A PARAR SU MUELA FAVORITA: LA CHAPADA EN ORO DE 14 KILATES...!

¡Y AQUI LLEGO YO, ANACLETO! ¡SUELTA DE UNA VEZ TU DIABOLICO ENCENDEDOR! ¡SUELTALO...!

¡PERO, JEFE...!

¡NI PERO, NI PERA! ¡TIRALO AL SUELO!

¡PERO, JEFE...!

¡¡TIRALO AL SUELOOO...!!

¡BUENO, BUENO, COMO QUIERA...! PERO LE ADVIERTO QUE EN CUANTO TOQUE EL SUELO SE DISPARARA SU DISPOSITIVO ULTRA-NUCLEAR Y... ¡BUENO, YO ME LARGO!

BOOM

00913

EL COSO

¡ULTIMA HORA! ¡ANACLETO DESTRUYE LAS OFICINAS SECRETAS DE LA ORGANIZACION, POR CHIRIPA...! ¡TODO DESTRUIDO TOTALMENTE, MENOS UN MECHERO QUE, BLA... BLA...

¡ANACLETO DESAPARECIDO!

¡ANACLETO! ¡ANACLETOOOO...! ¡ANACLETOOOO...!

¡NO TE ESCONDAS QUE ES PEOR!

FLASH
EL FOTÓGRAFO

¿TALLERES RETUERCA?SOY FLASH... ¿COMO TIENEN MI COCHE?

de RAF.

PUES TODAVIA ESTAMOS LIMPIANDO LAS BUJIAS...UNA CADA SEMANA...¡NO SE ENFADE,CORCHO!ESTAMOS AGOBIADOS DE TRABAJO Y FALTOS DE PERSONAL.

DE TODAS FORMAS,CREO QUE ESTARA LISTO PARA EL VERANO.NO SE LO ASEGURO,PERO...

¡TENDRE QUE IR A PIE A LA REDACCION,Y ESTA LLOVIENDO A CANTAROS FENICIOS!

MENOS MAL QUE GUARDO ESTE PARAGUAS DEL ABUELO,COMO RECUERDO DE FAMILIA.

¡AH!¡QUE BIEN QUE HAYA LLEGADO,SEÑOR FLASH!

PRECISAMENTE ESTA EL JEFAZO AL TELEFONO,PREGUNTANDO POR USTED...

¡ME ENCUENTRO EN LA RELOJERIA CARILLONEZ ,SITIADO POR LA LLUVIA!

VEN A RECOGERME CON TU COCHE.

LO SIENTO,JEFE.TENGO EL CACHARRO EN REPARACION HASTA QUIEN SABE CUANDO...

CLARO QUE...

...DISPONGO DE UN PARAGUAS LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO PARA COBIJAR A DOS PERSONAS Y...

¡PUES ACUDE PARAGUAS EN RISTRE SIN PERDER UN MINUTO...!

AHI LLEGA MI SUBORDINADO,SEÑORA TURULEZ...

...SI NO ENCONTRAMOS UN TAXI LIBRE,QUE ES LO MAS SEGURO,LA ACOMPAÑEREMOS HASTA SU CASA...

¡SIEMPRE LLUEVE SOBRE MOJADO!

CC742

—Y no olvideis que hemos venido a la tierra en son de paz, amigos...

—¡Hagan algo! Mi mujer no sabe nadar.

¡EXTRA! ¡EXTRA!

¡MAGNIFICO! ¡PSICODELICO! ¡ESDRUJULO...!

ES EL...

EXTRA DE PRIMAVERA DEL D.D.T.

CON OCHO ROBUSTAS PAGINAS DE... ANACLETO AGENTE SECRETO

EN UNA EXPLOSIVA AVENTURA

EL BOTONES SACARINO

CON SUS CARCAJEANTES PERIPECIAS

DON PERCEBE Y BASILIO COBRADORES A DOMICILIO...

CEBOLLETA, EL INSPECTOR O'JAL, LA FAMILIA TRAPISONDA, TOBY, LAS HERMANAS GILDA, CHISTES, ETCETERAS Y...

¡MAS TODAVIA!

"LA ULTIMA NEVADA"

UN GUION TREPIDANTE DE CASSAREL, MAGISTRALMENTE ILUSTRADO POR EDMOND

¡Ya está a la venta!

PULGARCITO
¡LA MEJOR REVISTA JUVENIL DE 1970!
¡POR VOTACION DE LOS CHICOS ESPAÑOLES ANTE LA tve
¡TRES AÑOS SEGUIDOS VENCEDORA!
TIO VIVO BRILLANTE SEGUNDO

DOS PUBLICACIONES DE PRESTIGIO, DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

El corsario de hierro

¡NON CAPISCO! ¡HE ACCIONATTO IL GRIFFOTTO, IDEATO PER ME, PERO EN EL ESTANQUI NON SALEN DOS SURTIDORI MAS, A TUTTO COLORI! ¡ALGO HA SALIDO MAL!

¿QUE HABRA PASSATTO?

SI ESTO YA LO SABIA YO DESDE EL PRINCIPIO, MERLINI... ¡SERA MEJOR QUE LO DEJES TODO Y TE VAYAS REPLEGANDO! ¡EL JARDINERO PARECE CADA VEZ MAS ENFURECIDO!

ES VERDAD... Y, POR CIERTO, ¿QUE PASA BAJO LOS PIES DEL JARDINERO SIN QUE, POR EL MOMENTO, SE DE CUENTA? PARECE QUE LA TIERRA SE ESTA RESQUEBRAJANDO...

¡Y NO SOLO LO PARECE...!

¡FLAAAASP!

¡OH! ¡MIS DOS SURTIDORI! ¡LO QUE PASSA E QUE HAN SALITTO UN PO MAS LONTANO DEL ESTANQUI! ¡BRAVO! ¡BRAVISIMO...!

¡POR TODOS LOS MAC MECK! ¡LA QUE SE VA A ARMAR!

¡HE TRIUNFATTO! ¡QUE POTENZA! ¡QUE COLORI! ¡SOLO ME RESTA LAVORARE PARA QUE LOS SURTIDORI SALGAN, COMO QUERIA, EN EL ESTANQUI!

SI, PERO AHORA, VAMONOS, ¿EH? ¡EL "CORSARIO" SE ENFADARA SI TENEMOS PROBLEMAS CON EL PERSONAL DE LA "VIEJA DAMA"!

¡CHASC!

¡CHASC!

¿PROBLEMI? ¡MA QUE PROBLEMI...! ¡NON CAPISCO!

BUENO, ADIOS... TE VERE LUEGO... ¡ES DECIR, VERE LAS RODAJAS QUE QUEDEN MAS GRANDES!

EN LOS MERCADERES DE EBANO

Episodio:2-Guión:V.ALCAZAR-Dibujos:AMBROS

SELIM Y MUVIRI, DOS DESALMADOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS, TIENEN ATERRORIZADAS A LAS GENTES DE LA REGION...¡PERO LA "VIEJA DAMA" Y EL "CORSARIO DE HIERRO" DECIDEN ACABAR CON SU INNOBLE OFICIO!

¡VADE RETRO! ¡IGNORANTI! ¡NON SABI RECONOCIERI LA BELLEZZA DIL ACQUA MULTICOLORI DI MERLINI...!

¡CHAASC!

¡AIUTO! ¡AIUTO! ¡QUESTO BARBARO NON CAPISCA GLI MAGGIA! ¡AIUTO!

BUENO, ESTE ERA MAS O MENOS EL DESTINO DE NUESTRO MAGO DE PACOTILLA...

¡TRAGIQUI DESTINI! ¡CIZALLATTO PER UN BEDUINO...!

POR SUERTE PARA EL, SE METE EN UNA ZONA MUY FRONDOSA DEL PARQUE, Y...

¡Y LA PROXIMA VEZ QUE NO ME HAGAS CASO, MERLINI, ESA CIZALLA LA USARE YO EN PERSONA PARA TUS OREJAS...!

¡BOF! ¡BOF! ¡UNA GENIALE CARRERA D'INGENIERO ACQUATICO, INTERROMPITA PER L'INCOMPRENZIONI DEI CONTEMPORANI...! ¡BOF!

ENTRETANTO...

HOY MISMO ME PONDRE EN ACCION PARA AVERIGUAR EL PORQUE DE ESAS "RAZZIAS" DE ESCLAVOS QUE VIENEN TENIENDO LUGAR...

¡NO ESPERABA MENOS DE TI, HIJO MIO!

HASTA QUE NO SE RESUELVA EL PROBLEMA DE SU REGRESO A INGLATERRA, LADY ROXANA Y SU PADRE PUEDEN PERMANECER AQUI... ¡VE TRANQUILO, QUE YO VELARE POR ELLOS...!

(Continúa en la página 24)

AQUILES

¡RINNNNG!

¡BRAVO, MI QUERIDO CONCURSANTE!

¡BRAVO!

¡ES EXTRAORDINARIO...! ¡IMAGINESE...! ¡TRES MIL PARTICIPANTES Y UN SOLO VENCEDOR...! ¡Y ES USTED...! ¡AH...! ¡BRAVO, BRAVOBRAVO! ¡MI QUERIDO AMIGO! "SOPABOBA", EL MAGNIFICO CALDO DE ENZIMAS SE ENORGULLECE DE DECIRLE: ¡BRAVO!

¡QUE SORPRESA! ¿EH?

PUES, SI, LA VERDAD... Y MAS TENIENDO EN CUENTA QUE YO NO HE PARTICIPADO EN NINGUN CON...

¡NO ME DIGA!

PASEN, SEÑORES, Y DEPOSITEN AQUI EL SUPER-PRIMER PREMIO.

¡HOP!

¡HOP!

¡HOP!

¡HOP!

¡HOP!

LOS MEJORES VOTOS DE "SOPABOBA"

¡BUENO, LE DEJAMOS A SOLAS CON SU TRIUNFO...! Y NO LO OLVIDE, MI QUERIDO CONCURSANTE: ¡BRAVO, "SOPABOBA"

¡HOP!

¡HOP!

¡HOP!

LOS METODOS PUBLICITARIOS RESULTAN CADA VEZ MAS DEMENCIALES... ¡EN FIN! VEAMOS DE QUE SE TRATA...

VOTOS DE "SOPABOBA"

¡BOF!

¡BUENAS NOCHES, QUERIDO CONCURSANTE!

¡UN RECEPTOR DE TELEVISION EN COLOR! ¡Y ADEMAS FUNCIONA!

¡ES INAUDITO! ¡PERO SI TODAVIA NO HE CONECTADO NADA!

"SOPABOBA" TIENE EL PLACER DE OFRECERLE ESTE SOBERBIO APARATO, PRIMERO EN SU GENERO QUE FUNCIONA A PILAS.

¡SI...! ¡TENIENDO EN CUENTA EL CONSTANTE PROGRESO DE LA TECNICA, NO HAY PORQUE MARAVILLARSE...! SE PONE EN MARCHA MEDIANTE UNA CELULA FOTOELECTRICA Y TODO LO DEMAS. ¡NO HACEMOS LAS COSAS A MEDIAS!

¡SSS!

¡EEEH! BUENO...

¡TTT, TTT!

VAYA, VAYA, VAYA...

PERO, PASEMOS A NUESTRO PROGRAMA INFORMATIVO. POLITICA EXTERIOR: NUEVO INCIDENTE FRONTERIZO ENTRE SUECIA Y EL NEPAL... HA SIDO DESCUBIERTO EN PEKIN CIERTO ESPIA DE OJOS RASGADOS QUE...

...EL COSMONAUTA BELGA HA DADO MEDIA VUELTA... SE HABIA OLVIDADO EL DESAYUNO... VAYA, ACABAN DE PASARME UNA NOTICIA DE ULTIMA HORA. ¡CIELOS! ES LOCAL Y SUMAMENTE IMPORTANTE!

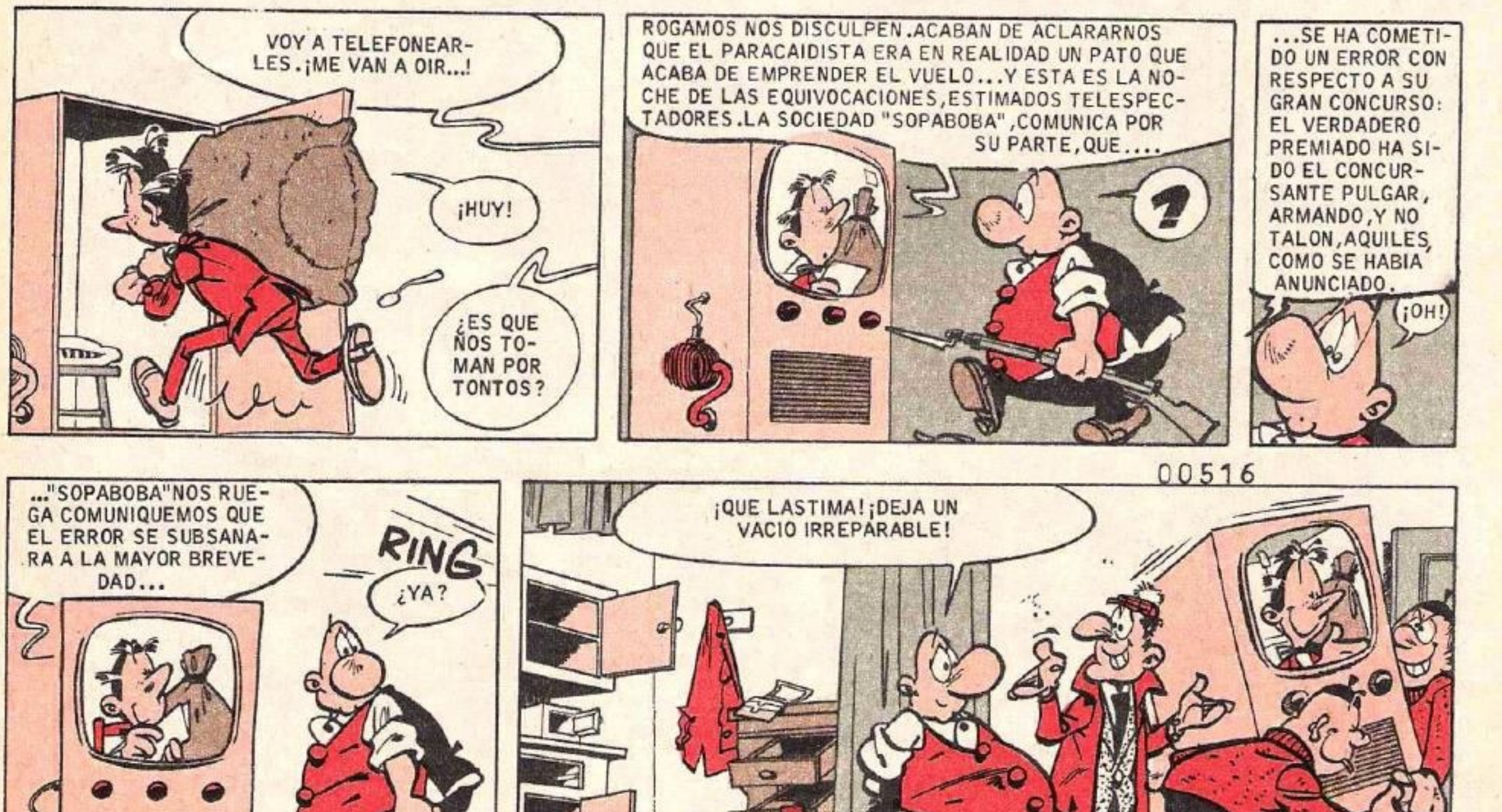
TALON

por GREG.

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS

ACABAN DE INFORMARNOS DE QUE UN PARACAIDISTA SE HA POSADO SOBRE EL INMUEBLE NUMERO SEIS, EN LA ESQUINA DE LA CALLE TOCOMOCHO, AVENIDA DE LA ESTAMPITA. SE OFRECE UNA RECOMPENSA PINGÜE POR SU CAPTURA...
¡SANTO CIELO!
¡PUES SI!
EL HOMBRE EN CUESTION, POR HABER ATERRIZADO DE CABEZA, ES PROVISIONALMENTE INOFENSIVO, PERO, NO OBSTANTE, SEAMOS PRUDENTES.
¡NO SE PREOCUPE! ¡MIRA QUE POSARSE SOBRE MI TEJADO...! ¡LA RECOMPENSA SERA MIA! ¡ME HABRA CAIDO DEL CIELO!

¡VAYA! MI COMPINCHE TENIA RAZON: HA SIDO CUESTION DE NO PERMITIR QUE EL TIPO REFLEXIONARA...
SE SUSPENDEN MOMENTANEAMENTE LAS EMISIONES.
PERO... ¿QUE BROMA ES ESTA? AQUI NO HAY NINGUN PARACAIDISTA... ¡BAH! ¡SERIA UNO DE ESOS CONCURSOS ESTUPIDOS DE LA "TELE"!
¡VAYA FRESCURA!


VOY A TELEFONEARLES. ¡ME VAN A OIR...!
¡HUY!
¿ES QUE NOS TOMAN POR TONTOS?
ROGAMOS NOS DISCULPEN. ACABAN DE ACLARARNOS QUE EL PARACAIDISTA ERA EN REALIDAD UN PATO QUE ACABA DE EMPRENDER EL VUELO... Y ESTA ES LA NOCHE DE LAS EQUIVOCACIONES, ESTIMADOS TELESPECTADORES. LA SOCIEDAD "SOPABOBA", COMUNICA POR SU PARTE, QUE....
?
...SE HA COMETIDO UN ERROR CON RESPECTO A SU GRAN CONCURSO: EL VERDADERO PREMIADO HA SIDO EL CONCURSANTE PULGAR, ARMANDO, Y NO TALON, AQUILES, COMO SE HABIA ANUNCIADO.
¡OH!

..."SOPABOBA" NOS RUEGA COMUNIQUEMOS QUE EL ERROR SE SUBSANARA A LA MAYOR BREVEDAD...
RING
¿YA?
¡QUE LASTIMA! ¡DEJA UN VACIO IRREPARABLE!

00516

TRES DIAS MAS TARDE, AL SUR DEL "EDEN END", EN EL TERRITORIO DE LOS MAKORI...

AHI LO TIENES, SELIM... TAL Y COMO TE LO PROMETI...

UN POBLADO MAKORI DE LO MAS TRANQUILO E INDEFENSO DE LA ZONA... ¡PARA TI VA A SER UN JUEGO DE NIÑOS APODERARTE DE UN BUEN NUMERO DE ESCLAVOS!

¡OTRO BUEN TRABAJO QUE HE DE AGRADECERTE MUVIRI...!

¡VENGA! ¡EMPLAZAD LOS CAÑONES! LAS GRANADAS LES HARAN SALIR DE SUS CABAÑAS, E IRAN A LANZARSE A LAS REDES QUE HAN TENDIDO NUESTROS COMPAÑEROS, AL OTRO LADO DEL POBLADO... ¡JO, JO!

¡BRAAAAUM!

LAS GRANADAS DE SELIM ESTALLAN ENTRE LAS CABAÑAS... PERO ESTA VEZ NO SE OYEN LOS ACOSTUMBRADOS GRITOS DE TERROR... ¡NI SE VE RASTRO DE NINGUN INDIGENA!

¡BOM!

PERO... ¿QUE DIABLOS SIGNIFICA ESTO? ¿DONDE ESTAN ESOS ESTUPIDOS...?

NO... NO LO ENTIENDO... ¡ANTEAYER ESTABAN TODOS AQUI...!

¿SABES UNA COSA...? ¡ESTO NO ME GUSTA NADA, MUVIRI! SI ME HAS TRAICIONADO...

¿ESTAS LOCO...? ¡TE ASEGURO QUE...

¡TUMP!

¿QUE LE PASA A AHMED...?

¡NO LO ENTIENDO...!

¡TUMP! ¡TUMP!

¡DOPO DIRAS QUE NINGUNO DE MIS INVENTOTTIS TE CONVENCE...! ¿Y EL PENDULOTTO DI MERLINI, QUE...?

¡RECONOZCO QUE MUY BUENO, PERO NO HABLES TAN ALTO!

VOLVIENDOSE HACIA VARIOS TUAREGS DE LA VIEJA "DAMA DEL MAR", QUE, COMO ELLOS, AGUARDAN EN LAS COPAS DE LOS ARBOLES, EL "CORSARIO DE HIERRO" HACE UNA SEÑA...

¡Y SELIM, MUVIRI, Y COMPAÑIA, SE LLEVAN UN SUSTO DE MUERTE AL RESONAR, EN LA SELVA, EL SALVAJE GRITO DE GUERRA DE LOS TUAREGS DE "EDEN END"...!

¡HEMOS CAIDO EN UNA EMBOSCADA! ¡HUYAMOS...!

33872

PERO...

¡NO TAN DEPRISA, CANALLAS!

¡ESTO MISMO HUBIERA DICHO MI SEÑORA MAMA...!

¿E A MI NESSUNO ME AIUTA A BAJARI...? ¡NON, SI TUTTAVIA ME VOY A PARTIRE LA CRISMA...!

(CONTINUARA)

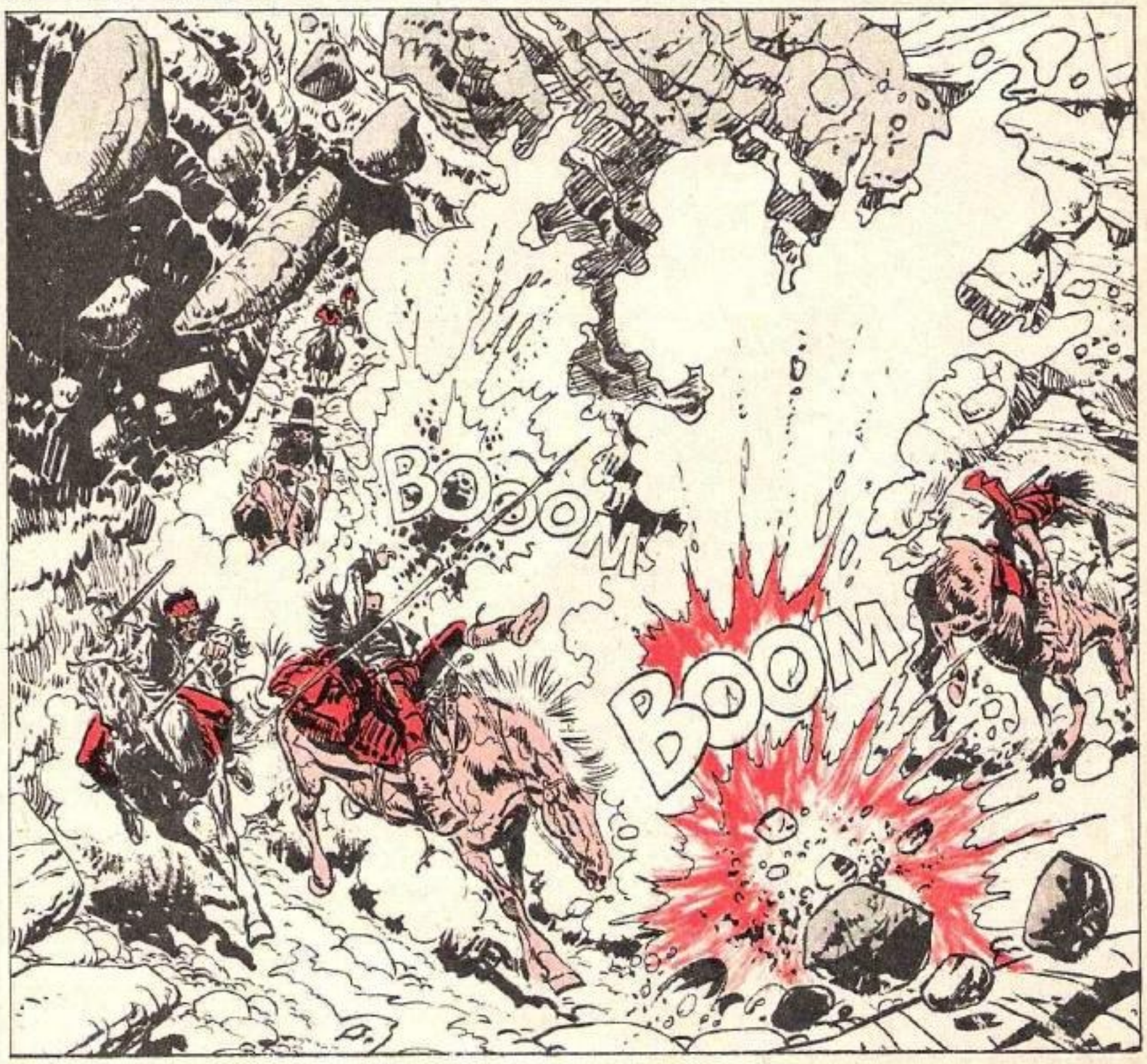
EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION J M CHARLIER
DIBUJOS GIR

LA MINA DEL ALE

NI SIQUIERA SE TOMAN LA MOLESTIA DE DISPARAR.Y ESTE PASO SE HACE CADA VEZ MAS ANGOSTO."¡DONNER-WETTER!"¡CREO QUE ESTAMOS EN UN CALLEJON SIN SALIDA...!
¡SI!PARECEN MUY SEGUROS DE SI MISMOS...PERO LES RESERVO UNA SORPRESITA QUE LES BAJARA LOS HUMOS...

¡DATE PRISA! ¡ESE NO ES MOMENTO DE ENCENDER UN CIGARRO!
¡YA LO CREO QUE LO ES!HAZ COMO YO Y PREPARA UN PAQUETE DE CARTUCHOS DE LA PROVISION DE EXPLOSIVOS.
Y,SEGUNDOS MAS TARDE...
ESPEREMOS A QUE EL CAÑON SE ESTRECHE AUN MAS,OBLIGANDOLES A GALOPAR EN UN GRUPO COMPACTO...
¡"GUT","GUT"! ¡EMPIEZO A SOSPECHAR QUE TIENES EL CEREBRO MENOS BLANDO DE LO QUE CREIA!



MAN PERDIDO

EPISODIO:18

MIENTRAS BLUEBERRY HA LOGRADO ESCAPAR A LOS RIGORES DEL DESIERTO, MAC CLURE Y LUCKNER SON DESCUBIERTOS POR LOS APACHES...¡Y TRATAN DE ESCAPAR EMPRENDIENDO UNA INFERNAL GALOPADA!

© 1971 JOURNAL PILOTE DARGAUD. S. A., PARIS

ESPOLEANDO A FONDO SUS MONTURAS, LOS DOS HOMBRES PROSIGUEN LA HUIDA, INTERNANDOSE CADA VEZ MAS EN EL CAÑON...

¡ME LO TEMIA! ¡SI NO NOS SALEN UN PAR DE ALAS A CADA UNO, ESTAMOS PERDIDOS!

¡JI! ¡JI! ¡ESTO LES HARA REFLEXIONAR...! SI LOS CABALLOS AGUANTAN, TENDREMOS OCASION DE DISTANCIARNOS UN BUEN TRECHO.

¡DIABLO...! EL DESFILADERO SE ESTRECHA CADA VEZ MAS...Y NO HAY POSIBILIDADES DE TREPAR POR SUS PAREDES.

¡POR CIEN MILLONES DE GUIJARROS...! ¡ESTO NO TIENE SALIDA...!

DESESPERADOS, LOS FUGITIVOS DAN MEDIA VUELTA Y...

¡MIRA! ¡AQUI HA HABIDO UNA AVALANCHA! ¡SI CONSEGUIMOS TREPAR POR LA PENDIENTE, AUN TENDREMOS POSIBILIDAD DE SALVAR LA PIEL.

¡ESTAS LOCO, MAC! AL MENOR DESPRENDIMIENTO, LA MONTAÑA SE VENDRA ABAJO...ADEMAS, ESA PENDIENTE ES DEMASIADO PRONUNCIADA PARA LOS CABALLOS!

TU HAZ LO QUE GUSTES SOCIO... ¡TIENES DERECHO A ENFRENTARTE A LOS APACHES SI ES ESO LO QUE QUIERES!

YEAAH GIDDAP!

¡O.K.! ¡DE TODOS MODOS, NO HAY OPCION!

¡MAS DEPRISA! ¡DESDE AQUI OIGO A LOS APACHES...! SI NOS PILLAN AQUI NOS ACRIBILLARAN.

¡UFFF! ¡NO PUEDO MAS! ¡ES INUTIL! ¡NO SALDREMOS DE ESTA! ¡NUNCA! ¡NUNCA! ¡NUNCA!

(CONTINUARA)

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR.

¡ESPERAME, ZIPI! ¡YO TAMBIEN QUIERO VIAJAR EN NUESTRO PARTICULAR "TONEL DEL TIEMPO".

¡PUES DATE PRISA, QUE HOY IREMOS A EGIPTO!

¡YA HEMOS LLEGADO! ¡LA EPOCA FARAONICA ESTA EN NUESTRAS MANOS...!

ESTE TONEL ES MUCHO MAS RAPIDO QUE UN "JET" TURBO-REACTOR...

¿QUE HORAS SON ESTAS DE LLEGAR, NIÑOS? SEGURO QUE HABREIS ESTADO JUGANDO EN EL NILO.

NI LO SUEÑES MAMA. PERO, ¿QUE ESTA HACIENDO PAPA? ¿SE VA DE PESCA?

TRANQUILOS, NIÑOS. VUESTRO PROGENITOR VA EN BUSCA DE MATERIA PRIMA PARA SU INDUSTRIA...

¡CARAMBA, PAPA ESTA MAS ENIGMATICO QUE UNA ESFINGE!

RED, CAÑA, SACO Y SARDINA... ¿IRA DE PESCA? ¿IRA DE CAZA?

MEJOR SERA QUE LE SIGAMOS; ASI SALDREMOS DE DUDAS.

AHI ESTA... ¿NO TE PARECE ALGO RARA SU ACTITUD?

PUES...

¡YA ERES MIO, MICIFUZ!

¡PLAS!

¡YO SABIA QUE PAPA FABRICABA ZORROS, PERO NO QUE CAZARA GATOS!

¡HABLÓ DE MATERIA PRIMA... ¡HAY QUE AYUDARLE EN SU TAREA! ¡ALLI VEO DOS GATOS!

¡UNO!

¡MARRAMIAU!

¡Y OTRO!

¡MIAU!

¡PAPA! ¡TUS DILECTOS HIJOS TE HAN ECHADO UNA MANO Y AHORA PUEDES GUARDAR DOS GATOS MAS EN EL SACO!

¿EH? ¿QUE HACEIS CAZANDO GATOS? ¿NO SABEIS QUE LOS GATOS DE ESE LUGAR SON SAGRADOS?

¡PRENDEDLES Y LLEVADLES A PRESENCIA DE LA REINA! ¡ELLA LES JUZGARA!

¡PERDON! ¡YO CAZABA GATOS VULGARES, MIS HIJOS NO LO SABIAN, QUISIERON AYUDARME Y SE CONFUNDIERON...!

¡"ROBAGATOS"! ¡ESTO TE VA A COSTAR CARO!

¡YO NO PUEDO PAGAR SI NO VENDO ZORROS, Y NO LOS VENDO SI ANTES NO LOS FABRICO, Y NO LOS PUEDO FABRICAR SIN PIELES DE GATO, Y ESTAS NO LAS TENGO SI PRIMERO NO LOS CAZO...!

¡TODO LO QUE DICES ME HUELE A PATRAÑA GORDA! ¡ENCERRADLE!

¡OH, REINA! ¡HA SIDO UN ERROR DE MIS HIJOS! ¡PERDON...!

¿NO TE RECUERDA A NADIE ESA REINA?

¿VEIS LO QUE HABEIS LOGRADO POR ENTROMETIDOS...?

NO TE PREOCUPES, PAPA. HAREMOS ALGO POR TI.

VOSOTROS, POR SER PEQUEÑOS, NO TENEIS CULPA. PODEIS IROS.

¡VIVA LA REINA CLEOPETRA!

¿TE HAS FIJADO QUE NARIZ MAS FEUCHA TIENE?

¡CLARO! ¡NO EN BALDE SE LLAMA **CLEOPETRA!**

CON UN APENDICE NASAL MAS CORRECTO, INCLUSO PODRIA SER BONITA.

¡YA ESTA! ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA GENIAL PARA SALVAR A PAPA! SE TRATA DE BLA, BLA, BLA...

¡MANOS A LA OBRA!

¿SABES QUE DIBUJAS MUY BIEN?

POR ALGO ME HA ENSEÑADO EL GRAN ESCOBARIS. BIEN, YA PODEMOS IR A CASA...

Y EN CAMBIO, ESA ESFINGE TIENE UNA NARIZ ESTUPENDA Y PERFILADA... CREO... CREO...

¡TE HA SALIDO PERFECTA DE FORMA Y COLOR, ZIPI!

ASI, POCO DESPUES...

QUEREMOS VER A LA REINA CLEOPETRA. LE TRAEMOS UN REGALO.

PODEIS PASAR.

MAJESTAD, OS TRAEMOS ALGO ESENCIAL PARA QUE LE CAUSEIS UNA BUENA IMPRESION AL JULIO CESAR ESE QUE SABEMOS ESTA AL LLEGAR.

¡UNA IDEA DE NARICES, POR OSIRIS!

ME APRIETA UN POCO, PERO PROBEMOS.

CON EL USO, LE AJUSTARA MEJOR, MAJESTAD.

¡QUE VOZ MAS AFLAUTADA LE QUEDA!

¡PIRAMIDAL! ¡NO PAREZCO LA MISMA!

¡DAREIS EL GOLPE, MAJESTAD!

¡SE LO DIO!

¡OH, QUE DESGRACIA! ¡SE HA DESMAYADO!

¡CLOC!

¿QUE ME HA PASADO, ESCLAVA?
PUES QUE, AL VEROS, HABEIS CAIDO DE ESPALDAS.
¡CORRAMOS A CASITA! ¡EL PLAN SE VA CUMPLIENDO...!
¿Y MI NARIZ? ¿DONDE ESTA MI NARIZ?
SE...SE LA HAN LLEVADO LOS HIJOS DE PANTUFLIS, SEÑORA...
¡RAPIDO, PALANQUINEROS! ¡LLEVADME A TODA PRISA A CASA DE ESOS MEQUETREFES!
¡EH, VOSOTROS! ¿QUE HABEIS HECHO DE MI NARIZ?
¡SOPLA! ¡CLEOPETRA EN PERSONA!
¿VES? ¡HA VENIDO, COMO TE DIJE...!
AQUI TENEIS, MAJESTAD. VUESTRA FARAONICA ESTIRPE MERECE ESTO Y MUCHO MAS...
¡QUE BIEN HABLAS! ¿SABES QUE ERES MUY SIMPATICO...?
BIEN, ESTO YA VUELVE A ESTAR MEJOR.
NI MEJOR NI IMPONENTE... ¡PIRAMIDAL...!
¡MAJESTAD! ¿QUE OS OCURRE?
¡VOLVIO A DAR EL GOLPE...!
¡CLOC!
¿SE PUEDE SABER POR QUE CADA VEZ QUE ME PONGO LA NARIZ ESA ME DESMAYO...?
ES QUE ESTE ES SOLO UN MODELO DE PRUEBA, POR SI OS GUSTABA. EN VERDAD, NECESITA UNA PEQUEÑA REPARACION QUE LA HAREMOS A CAMBIO DE...
...DE QUE PONGAIS EN LIBERTAD A NUESTRO DILECTO PADRE PANTUFLIS, DETENIDO POR CAUSA NUESTRA.
ESO ES COSA HECHA. TRAED UN PAPIRO.
NO ENTIENDO NADA DE TODO ESTO.
CON ESTE JEROGLIFICO, PANTUFLIS OBTENDRA LA LIBERTAD.
¿HAS VISTO? ¡NO DIBUJA TAN BIEN COMO YO!
ANDANDO, HERMANO. HAGAMOS LOS CORRESPONDIENTES AGUJEROS PARA QUE PUEDA RESPIRAR Y NO SE DESMAYE... ¡NUESTRO PLAN SALIO PERFECTO...!
AQUI TENEIS, MAJESTAD, UN APENDICE NASAL DEL QUE HABLARA LA POSTERIDAD.
¡MAGNIFICO, MUCHACHOS! ¡HABEIS HECHO UN TRABAJO EXCELENTE! ¡ALGO QUE PUEDE LLEGAR A CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIETA...!
¡TU, VE INMEDIATAMENTE A PALACIO! ¡QUE EXTIENDAN UN DECRETO ORDENANDO BORRAR DE LA FAZ DE LA TIERRA TODO AQUEL, AQUELLA O AQUELLO MAS BELLO QUE MI NARIZ! ¡QUIERO QUE SEA UNICA!
¿QUE TE PARECE ESTO, ZIPI?
PUES QUE HEMOS DE HACER ALGO, ZAPE.

¡QUE MAL GENIO TIENE ESA MUJER!

HEMOS DE EVITAR UNA CATASTROFE ARTISTICA Y LA DEMOLICION TOTAL...

...DE LA ESFINGE QUE NOS INSPIRO.

¡ARRIBA, ZIPI!

¡CRIS!

¡CRAS!

¡ABAJO, ZAPE!

¡MIENTRAS LAS GENERACIONES VENIDERAS SEPAN APRECIARLO...!

NO CREAS; DIRAN QUE FUE NAPOLEON.

Y, POR FIN, LLEGO CAYO JULIO CESAR...

¡TARARI!!!!...!

¡TARARAA!

SEÑORA: CAYO JULIO CESAR, DE PROFESION, SUS IMPERIOS. SEÑOR: LA REINA CLEOPETRA, DE PROFESION SUS PIRAMIDES.

¡OH, CAYO CESAR, CAYO!

¿SERA A CAUSA DE SU NARIZ, TAMBIEN?

¡CLOC!

¡OH, NO, SEÑORA! SU PROTUBERANCIA TIENE GANCHO, PERO ES NATURAL.

¡ES QUE LE HABEIS DESLUMBRADO!

¡EH, TU, ESBIRRO! ¡TRAEMOS ESTA ORDEN DE LIBERTAD PARA PANTUFLIS!

¿EL ROBAGATOS?

¡CHISTOSO, EL NIÑO!

PUEDES ESTAR CONTENTO DE ELLOS. HAN LOGRADO TU LIBERTAD.

CONQUE CONTENTO, ¿EH?

¡PAPA! ¡PAPA!

¿PERO, QUE LE OCURRE AHORA? ¡DESPUES QUE LE SALVAMOS!

¡EN CUANTO OS ATRAPE, OS ENCIERRO EN EL CUARTO DE LOS COCODRILOS!

¡CORRE Y CALLA DIRECTO AL TONEL...!

CC772

¡RAPIDO, QUE SI NOS ALCANZA NOS QUEDAMOS EN EGIPTO PARA SIEMPRE!

¡NO TE PREOCUPES, QUE YA LLEGAMOS!

¡FABULOSO! ¡YA HEMOS LLEGADO A NUESTRA EPOCA...!

¡EFECTIVAMENTE, MIRA QUE ATMOSFERA MAS CONTAMINADA...!

¡AQUI SI QUE NECESITAREMOS NOSOTROS UNA NARIZ POSTIZA PARA PODER RESPIRAR...!

ISLAS CON HISTORIA

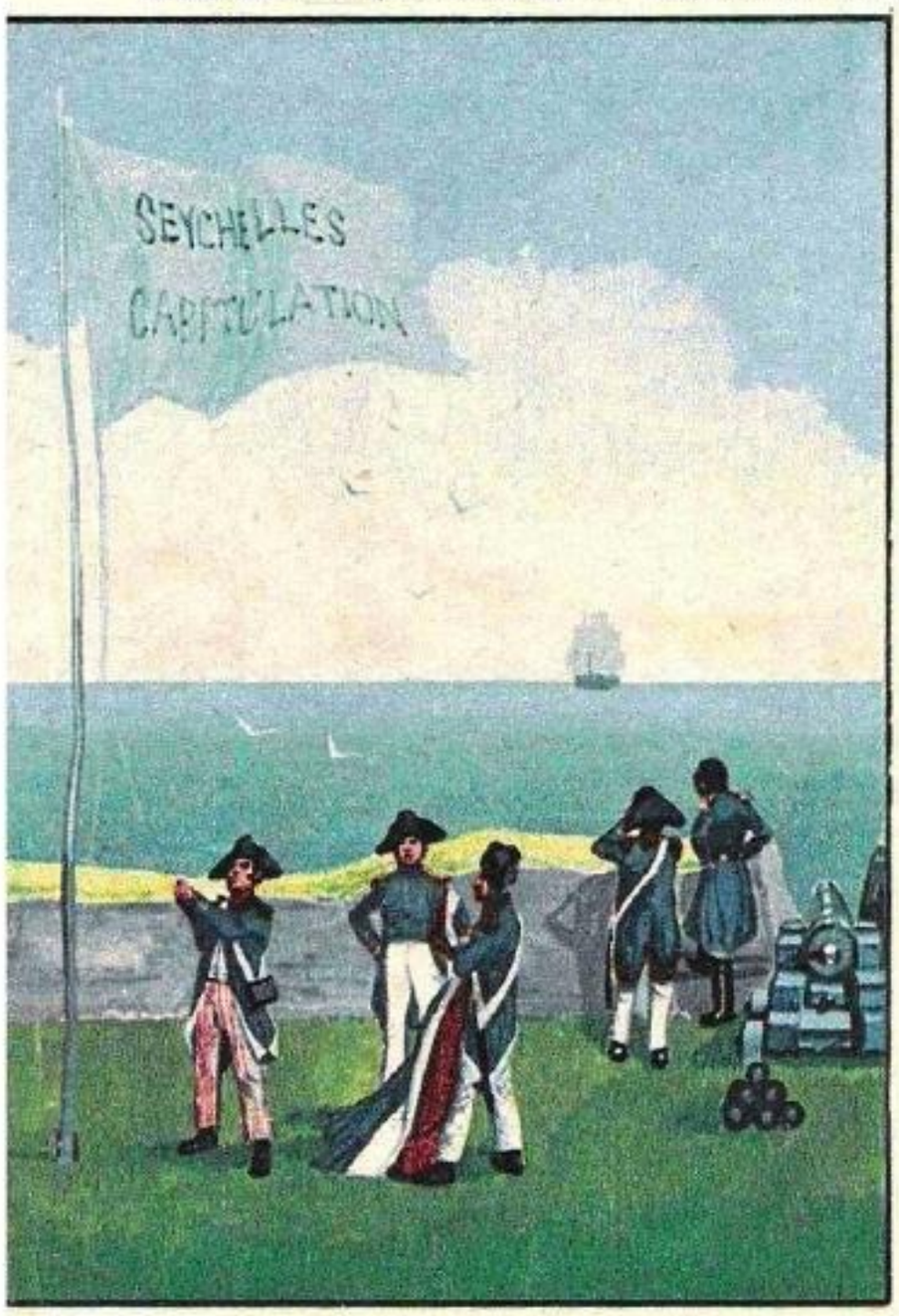
COMO UN PARAISO

Las Seychelles es una colonia británica constituida por noventa y dos islas o islotes que se encuentran en el Océano Indico. Tienen una superficie total de 404 kilómetros cuadrados y la isla de mayor tamaño es la de Mahé.

Aun cuando los portugueses y los árabes fueron de los primeros visitantes de las islas, se cree que fueron pisadas por primera vez por Lazarre Picault, un capitán francés que desembarcó en ellas en 1742, y regresó dos años más tarde reclamando las islas para los franceses. A la más grande, la denominó Mahé en honor del gobernador de Mauricio, Mahé de Labourdonnais. En 1756, las islas fueron rebautizadas en honor del vizconde Moureau des Séychelles, un ministro de Luis XV. El primer establecimiento permanente tuvo lugar en 1768, aun cuando su lugarteniente tuvo que rendirse ante un escuadrón inglés en 1774.

Los franceses establecieron allí una plantación secreta de especias para acabar con el monopolio holandés. Cuando divisaron un barco, en 1778, en el que ondeaba la bandera británica, los dueños de las plantaciones, aterrados, pegaron fuego a sus cosechas. Pero, mueca tragicómica, se trataba tan sólo de un tratante de esclavos también francés, que temía que los ingleses se hubiesen enseñoreado de la isla.

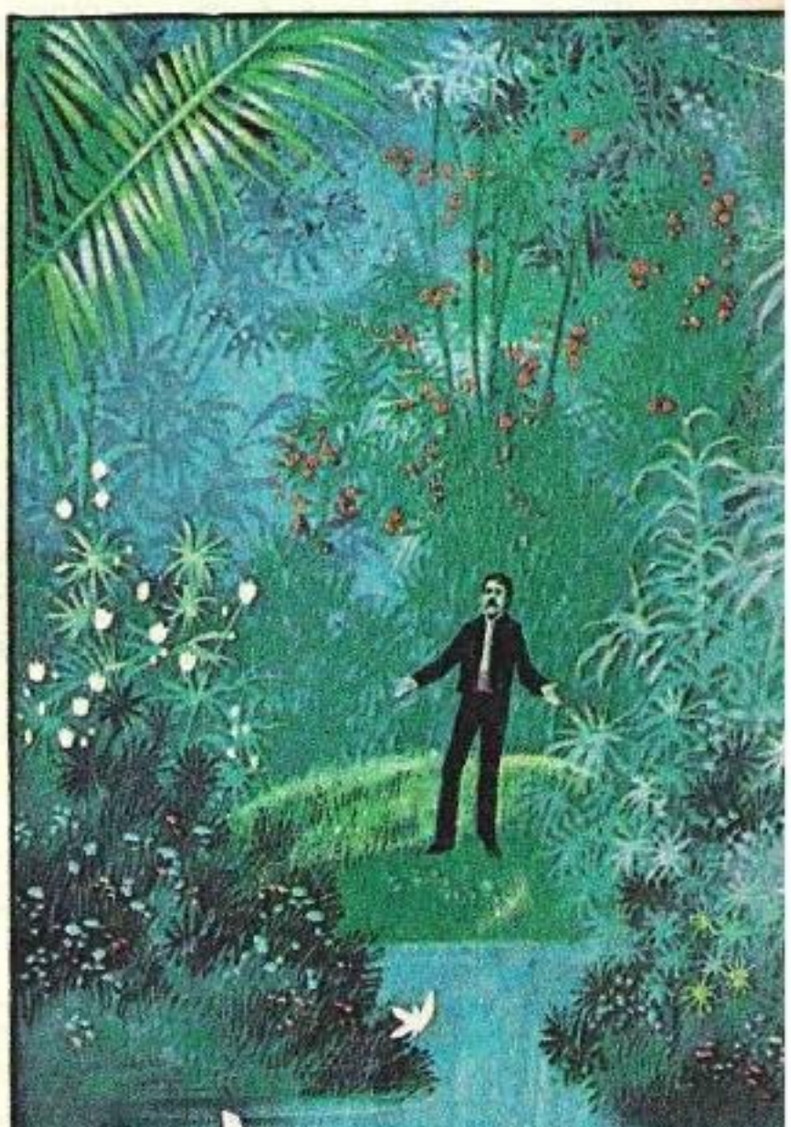
El coronel Charles Gordon, que más tarde se haría famoso en Khartoum, visitó las Séychelles en 1881 y creyó haber encontrado el verdadero paraíso, en el llamado Valle de Mayo, de singular belleza. También aseguró que las Séychelles formaban parte de un antiguo continente que fue sumergido durante el diluvio universal.



Aun cuando los ingleses obligaron a los franceses a rendirse en 1774, no pudieron ocupar la isla, sino hasta 20 años más tarde. De Quinssy, el gobernador francés, continuó en su puesto, mandando izar la bandera de su país cada vez que se aproximaba un navío galo y cambiándola por un estandarte que rezaba: «Capitulación de Séychelles», en cuanto avistaban un barco inglés.

Los árboles denominados «coco de mer», llegan a alcanzar hasta tres metros de altura. Las hembras no producen fruto en 25 años por lo menos y éste no madura hasta pasados siete

Victoria es la capital de las Séychelles; su principal monumento es una torre de reloj de hierro fundido, réplica exacta del famoso «Big-Ben» londinense. En relación con él, se ha hecho famosa una frase para tildar a una persona tonta: «Ese no ve ni el reloj», suele decirse.



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA MATERIAL GRAFICO © I. P. C., 1971